

I.

Molto moderato. (♩ = 116) poco rall. - - - a tempo
sul Re - - -

mf espr. dim. calando pp p

ritard. a tempo ritard. **1** a tempo (*più vivo*) (♩ = 132) rallent. (♩ = 80) (♩ = ca 96) quasi a tempo

p mf p mf subito f mf dim. - - - p dolce

poco rall. Meno mosso. ritard. - - - a tempo **2** (♩ = 76) (♩ = 116)

più p p mf p mf

rit. - al Molto sost. (♩ = 76)

poco string. - - - rallent. - al (♩ = 98) con sord. *ppp*

3 poco ritard. a tempo

poco rit. - - **4** a tempo (♩ = 90) rallentando a tempo (♩ = 86) senza sord. **1**

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the lower staves, and the violin part is in the upper staves. The score is divided into several systems, each with its own tempo and dynamic markings. The tempo markings include 'Molto moderato', 'poco rall.', 'a tempo', 'ritard.', 'rallent.', 'Meno mosso', 'rit. - al Molto sost.', 'poco rit.', 'rallentando', and 'a tempo'. The dynamic markings include 'mf', 'pp', 'p', 'f', 'mf subito', 'mf dim.', 'p dolce', 'più p', 'ppp', and 'senza sord.'. The score also includes various musical notations such as triplets, slurs, and accidentals.